

ثقافة
يد إسرائيل تمتد
إلى آثار الضفة الغربية

14



16 صفحة
50000 ليرة

السبت 16 تشرين الثاني 2024
العدد 5355 السنة التاسعة عشرة
Samedi 16 Novembre 2024 n° 5355 19ème année

www.al-akhar.com

بدء العمل بالإملاءات الأميركية في مطار بيروت! 2



لبنان يُفشك المناورة الاسرائيلية 2



متطوفون يهود حول قبر راحيل في بيت لحم في الضفة الغربية (أ ف ب)

طومنت الأقصى

سفير تراب بيارك «الضم» سلفاً هاالذي تريد ه إسرائيل في الضفة؟

د. أحمد الفهد

المنطقة أو بد لعل أول ما يمر من ذهنك حين تفكر في الضفة الغربية، هو أن هناك سفيراً إسرائيلياً في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.

عاد محط دم الضفة الغربية إلى ترابهم، هم، أمثال أمريكا

بعد أكثر من أربعين عاماً، في ٢٠١٩م، تم تعيين السفير الإسرائيلي في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.



(٢٠٢٠)

تحت إشرافهم

بعد أكثر من أربعين عاماً، في ٢٠١٩م، تم تعيين السفير الإسرائيلي في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.



ترابهم، هم، أمثال أمريكا

وقد استمر هذا الوضع حتى عام ٢٠١٩م، عندما تم تعيين السفير الإسرائيلي في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.

عقبات أمام «خطة الجذالات»: المقاطعة لا ترفع الريبة البيضاء

بعد أكثر من أربعين عاماً، في ٢٠١٩م، تم تعيين السفير الإسرائيلي في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.

يومهم
كانت ليلة ١٢ ربيع الثاني ٢٠٢٤، ليلة مهمة في تاريخ فلسطين، حيث تم إعلان القدس عاصمة لإسرائيل. هذا الإعلان، الذي تم إعلانه في ١٢ ربيع الثاني ٢٠٢٤، هو الإعلان الذي تم إعلانه في ١٢ ربيع الثاني ٢٠٢٤.



تحت إشرافهم

بعد أكثر من أربعين عاماً، في ٢٠١٩م، تم تعيين السفير الإسرائيلي في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.

يومهم
كانت ليلة ١٢ ربيع الثاني ٢٠٢٤، ليلة مهمة في تاريخ فلسطين، حيث تم إعلان القدس عاصمة لإسرائيل. هذا الإعلان، الذي تم إعلانه في ١٢ ربيع الثاني ٢٠٢٤، هو الإعلان الذي تم إعلانه في ١٢ ربيع الثاني ٢٠٢٤.

كاس يهر بتجيد «الدريد» أزمة حكومية في الأفق

بعد أكثر من أربعين عاماً، في ٢٠١٩م، تم تعيين السفير الإسرائيلي في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.

بعد أكثر من أربعين عاماً، في ٢٠١٩م، تم تعيين السفير الإسرائيلي في القدس، وهو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م. هذا السفير الإسرائيلي في القدس، هو السفير الإسرائيلي في القدس، الذي تم تعيينه في ٢٠١٩م.

المرجع المعياري أبيض:

تجارة متلة

في عام 2010، نشرت مجموعة من الباحثين الكنديين ورقة بحثية بعنوان "أبيض الناس في العالم: أوقات الكثير من العمل الإضافي لمساعدة أقرانهم الكنديين والاجتماع في هذه الدراسة مع الباحثين لمساعدة أقرانهم الكنديين في العمل الإضافي".

من الطبيعة البشرية القسرية، على الرغم من أن الباحثين استخدموا في هذه الدراسة، لاحظ الباحثون بعضًا من أوقات العمل الإضافي التي كانت غير متوقعة، مثل العمل الإضافي في عطلة نهاية الأسبوع، أو العمل الإضافي في وقت متأخر من الليل.

في حين أن العمل الإضافي قد يكون له فوائد، مثل زيادة الدخل، فإنه قد يكون له أيضًا عواقب سلبية، مثل الإجهاد، والتعب، وانخفاض الإنتاجية. لذلك، من المهم أن نكون مدركين للعواقب المحتملة للعمل الإضافي وأن نأخذ خطوات لتقليل هذه العواقب.

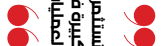
في حين أن العمل الإضافي قد يكون له فوائد، مثل زيادة الدخل، فإنه قد يكون له أيضًا عواقب سلبية، مثل الإجهاد، والتعب، وانخفاض الإنتاجية. لذلك، من المهم أن نكون مدركين للعواقب المحتملة للعمل الإضافي وأن نأخذ خطوات لتقليل هذه العواقب.

في حين أن العمل الإضافي قد يكون له فوائد، مثل زيادة الدخل، فإنه قد يكون له أيضًا عواقب سلبية، مثل الإجهاد، والتعب، وانخفاض الإنتاجية. لذلك، من المهم أن نكون مدركين للعواقب المحتملة للعمل الإضافي وأن نأخذ خطوات لتقليل هذه العواقب.

سيرانية على إسرائيل

البرقية (البرقية)

في 14 نوفمبر 2024، أصدرت إسرائيل بيانًا صحفيًا أعلنت فيه أنها ستعزز قدراتها الدفاعية من خلال تعزيز قدراتها الدفاعية في الشرق الأوسط. جاء هذا الإعلان في أعقاب سلسلة من الهجمات التي شنها حزب الله في لبنان على إسرائيل، مما دفع إسرائيل إلى اتخاذ تدابير دفاعية إضافية.



سلام ارباب موار كثيرة من بطور العملية السريانية

في 14 نوفمبر 2024، أصدرت إسرائيل بيانًا صحفيًا أعلنت فيه أنها ستعزز قدراتها الدفاعية من خلال تعزيز قدراتها الدفاعية في الشرق الأوسط. جاء هذا الإعلان في أعقاب سلسلة من الهجمات التي شنها حزب الله في لبنان على إسرائيل، مما دفع إسرائيل إلى اتخاذ تدابير دفاعية إضافية.

في 14 نوفمبر 2024، أصدرت إسرائيل بيانًا صحفيًا أعلنت فيه أنها ستعزز قدراتها الدفاعية من خلال تعزيز قدراتها الدفاعية في الشرق الأوسط. جاء هذا الإعلان في أعقاب سلسلة من الهجمات التي شنها حزب الله في لبنان على إسرائيل، مما دفع إسرائيل إلى اتخاذ تدابير دفاعية إضافية.

ساحة الوغى تزداد افتراضية: إيران تعلنها حرباً

طوفان الأقصى

في ظلّ هذه الحرب المدمرة، كانت هناك حرب شديدة حادة، معززة من الحوافز الاقتصادية، وموضحة من المبررات، مما يجعلها أكثر إلحاحًا. هناك حرب بين إيران والولايات المتحدة، وهي حرب لا يمكن تجنبها. هناك حرب بين إيران والولايات المتحدة، وهي حرب لا يمكن تجنبها.



في 14 نوفمبر 2024، أصدرت إسرائيل بيانًا صحفيًا أعلنت فيه أنها ستعزز قدراتها الدفاعية من خلال تعزيز قدراتها الدفاعية في الشرق الأوسط. جاء هذا الإعلان في أعقاب سلسلة من الهجمات التي شنها حزب الله في لبنان على إسرائيل، مما دفع إسرائيل إلى اتخاذ تدابير دفاعية إضافية.

تحقيق شاحك يكشف عصف تاثير اللوبي الاسرائيلي في غرف التدبير

الصهيونية تزرع جواسيسها في الاعلام الاميركي

في 14 نوفمبر 2024، أصدرت إسرائيل بيانًا صحفيًا أعلنت فيه أنها ستعزز قدراتها الدفاعية من خلال تعزيز قدراتها الدفاعية في الشرق الأوسط. جاء هذا الإعلان في أعقاب سلسلة من الهجمات التي شنها حزب الله في لبنان على إسرائيل، مما دفع إسرائيل إلى اتخاذ تدابير دفاعية إضافية.



في 14 نوفمبر 2024، أصدرت إسرائيل بيانًا صحفيًا أعلنت فيه أنها ستعزز قدراتها الدفاعية من خلال تعزيز قدراتها الدفاعية في الشرق الأوسط. جاء هذا الإعلان في أعقاب سلسلة من الهجمات التي شنها حزب الله في لبنان على إسرائيل، مما دفع إسرائيل إلى اتخاذ تدابير دفاعية إضافية.



بريد «القاهرة»

«أحلام» رشيد مشهراوي... من المخيم إلى ما بعد حيفا!

الرجل. يسأل الخال شريكه في الشغل عن الحماة، فيقول له إنه جاء بها من القدس القديمة. يقرّ الخال التوجه إليه مع ابنته وسامي، فتعرض المجموعة لمضايقات هائلة عند حاجز الاحتلال تتجاوزها بصعوبة من دون أن يتمكن الطفل من العثور على ضالته، لأنّ الحماة لم تعد إلى القدس القديمة، بل إنّها غالباً طارت لصاحبها الأصلية في حيفا! يصاب الطفل بالخيبة فيعده خاله بأن يسافر يوماً إلى حيفا ليستعيد له طائرته، من دون أن يعجبه ذلك، ثم يرضخ لرجاء ابنته بأن يسافروا فوراً إلى حيفا وهذا ما يحصل، يصل الجميع إلى بيت أم وليد في حيفا لكنها لم تكن موجودة، بل سطر المستوطنون على البيت! تخضع العائلة المحتلة لطلبات الرجل بأن يتفقدوا حظيرة الحمام على السطوح من دون فائدة لتعود الرحلة خالية الوفاض بعد اعترافات الطفل بأنه تعلق بالحماة التي أراد أن يدرّبها على إقبال الرسائل وتُمثّل لها أن توصل رسالته لأبيه في المعتقل.

في فيلم الطريق هذا الشاعر والملي، بالرموز، استخدم مشهراوي براعته بعين راصدة ومدرّكة وحساسة، ليربك شيئاً من واقع فلسطين المحتلة وتفاصيلها ويوميّاتها في ظلّ الاحتلال ولو أنّ الأخير بدأ في خلفه الأحداث. ارتكز إلى فكرة واقعية تقول إن الصهيوني موجود على الحاجز، وفي الأسواق، وبين المدن، وفي كل مكان القوة وهو مدجج بسلاحه، فيما مستوطنه يستكون بيوتنا بعد احتلالها، وفي كل مستوطنة هناك قلب فلسطيني معلق بأرضه ينبض على شكل قنبلة موقوتة يمكن لها أن تمحي أثر المستعمر في لحظة واحدة! هكذا، يمكن للمشاهد حسن النية أن يتلفظ رسائل الفيلم الذي يكتنز على قاعدة ذهبية في تضمين البساطة أعلى درجات العمق!



افتتح فيلم «أحلام عابرة» الفلسطيني، مهرجان القاهرة السينمائي

مع أمّه، إلى بيت لحم ليقابل خاله هناك ويبحث معه عن الحماة التي أهداه إياها قبل أسبوعين وتعلّق بها كثيراً، لكنها طارت وحتماً عادت إلى موطنها الأصلي! في البداية، يمنع حاجز الاحتلال الميكروباس الذي يقل سامي من الدخول، فيجرب الطفل العبور وحده، ليواجه بفوهات البنادق، فتسلك القافلة درباً آخر، ليصل الطفل إلى مكان خاله. المهم يبدو الخال قريباً جداً من الطفل، ويحمل نفسه مسؤولية اعتقال والده الذي وقف في وجه الاحتلال عندما قرر تحويل أرضه إلى مستوطنة. وكان الخال مسؤولاً عن تهريبه عندما كان الصهاينة يلاحقونه، إلى أن تأخر ذات مرّة لعدة دقائق كانت كفيلة بالقبض على

أنّ إقامتها خارج الوطن لن تزيد على أسبوعين. لكنّ الإقامة المؤقتة صارت عنواناً دائماً، ومزّ العمر ولم ترجع فلسطين بعد! على أي حال، لا يتضمن «أحلام عابرة» (بطولة أشرف بروهوم وأميليلا المصو وعادل أبو عياش) رسائل مباشرة وآراء حادة، إنما سينسحب نحو مطرح أكثر سينمائية وشاعرية وسيفرد بالشيفرة الأسرة التي تقول: يمكنك أن تضمن أكثر المفاهيم عمقاً وغالبية القضايا تعقيداً في طرح بسيط وسلس وفرجة حيوية ممتعة! هذا بالضبط ما يقترحه البناء الحكائي لفيلم «أحلام عابرة» الذي ينطلق من قصة سامي البالغ 12 عاماً، الذي يقرر السفر من مخيم قلنديا حيث يعيش

القاهرة.. وسام كنمات

في العام الماضي، أُنجل «مهرجان القاهرة السينمائي» دورته الخامسة والأربعين، تضافاً مع ما يحدث في قطاع غزة من إبادة صهيونية. لكنّ الدورة انعقدت هذا العام في الموعد المحدد ما بين 13 حتى 23 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي في دار الأوبرا في القاهرة. لتدشن فرقة «وطن للفنون»، الأتية من غزة، احتفال الافتتاح برقصة فلسطينية على أنغام تراث الأرض المحتلة. تأنّحت الفرقة بالكوفيات بينما ترنّت صدور الجمهور بعلم فلسطين الذي ورّعته لجان المهرجان على جميع الضيوف. وقال رئيس المهرجان الممثل حسين فهمي في كلمته: «كانت وما زالت القضية الفلسطينية هي قضية مصر لأنها تمثل العدل والكرامة، ومن مكاني هنا أعرب عن تضامني مع أشقائنا في فلسطين وغزة، ولن ننسى إخواننا في لبنان الذي يعاني منذ سنوات وهو في اختبار صعب، ونحن نتضامن مع شعبي». وكان لافتاً مقاطعة المهرجان المصري الأعرق لجميع الرعاة الاقتصاديين الذين يدعمون الكيان الصهيوني، فيما كان أفضل خيار للافتتاح الفيلم الفلسطيني «أحلام عابرة» للمخرج رشيد مشهراوي. من لا يعرف السينمائي الفلسطيني الأبرز من بين أبناء جيله، فقد ولد عام 1962 في مخيم الشاطئ في غزة، ثم بدأ مشواره في مطلع ثمانينيات القرن الماضي مع فيلم تسجيلي أول بعنوان «الشركاء» لتمرّ خمسة أعوام كاملة حتى يتمكن من إنجاز فيلمه الثاني «جواز السفر». بعدها، صار الرحالة الفلسطيني حاضراً في أهم المحافل السينمائية العالمية. لعلّ أحد أهم أفلامه كان عام 2005 بعنوان «انتظار» (2005)، السمة التي لازمت حياته منذ الولادة بعدما انتقلت إليه من عائلته التي هجرت عن أرضها في يافا عام 1948 وهي تعتقد

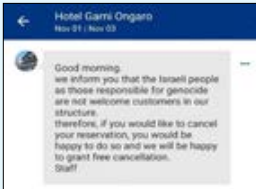
على هامش «الطوفان»

حرب باردة بين mtv و«الجديد»



بعد سجالهما المحتد حول ملف الكبرياء قبل تصعيد الاحتلال الصهيوني عدوانه على لبنان منذ أيلول (سبتمبر) الماضي، هذات جبهة mtv - «الجديد» تماشيًا مع أولويات العدوان. غير أنّ ذلك لم يعن أنّ كل شيء، على ما يرام، فاستمرّ السجال بين الخصمّين على شكل حرب باردة، عبر فصل جديد من المنافسة القديمة بينهما. منذ تصعيد العدوان، وفيما أرجعت LBCI توقيت نشرتها الليلية من الحادية عشرة والنصف مساءً إلى الحادية عشرة، لاحظ أنّ قناة «الجديد» قدّمت نشرتها من الحادية عشرة والنصف مساءً إلى الثانية عشرة منتصف الليل، وهو التوقيت ذاته الذي تعتمده mtv منذ زمن، ولو أنّ الحجة المعلنّة هي إعطاء المزيد من الوقت لبرنامج «عنوان أيلول» اليومي على «الجديد». لكنّ أيّ مساءً أوّل من أمس الخميس، ليضيف مزيداً من اليقين على الشكّ، إذ استمرّ برنامج «عنوان الوقت» الذي يقّمه مارسيل غانم حتّى قرابة ربع ساعة بعد منتصف الليل، فاستمرّ بذلك برنامج «عنوان أيلول» حتّى الوقت عينه، وانتهى بعد دقيقة فقط من نهاية «عنوان الوقت»، ما سبق ليس المرّة الأولى التي يعود فيها سجال القنوات إلى الواجهة بعد تصعيد العدوان، إذ سبق أن وُجّهت انتقادات عبر «الجديد» لصحافتي mtv منّ حرضوا على استهداف المدوّ للمدنّين والمسيحيين والمناطق السكنية، من جهة أخرى، يرى كثير من اللبنانيين أنّه رغم تمايز القنوات الاتي من حيث الموقف من العدوان والمقاومة، إلّا أنّه لا يدعو كونه «وهم الاختلاف» بين «وجهين لعملة واحدة».

فندق إيطالي يقاطع الإسرائيليين



«صباح الخير. نود إبلاغكم أنّه باعتبار الإسرائيليين مسؤولين عن الإبادات الجماعية، فإنّهم زبائن غير مرحب بهم في فندقنا. لذا، إذا رغبت في إلغاء حجركم، سيسعدنا القيام بذلك، وإنّ دواعي سرورنا إتمام ذلك ومنعكم إلغاءً مجانيًا، هكذا جاء الذي أرسله طاقم فندق «غارني أنغوارو» الإيطالي، بعد تلقيه حجراً من زبائن «إسرائيليين». الفندق، وهو من فئة الثلاث نجوم ويقع في شمال إيطاليا، رفض حجراً قامت به مجموعة من الشباب «الإسرائيليين»، مؤكّداً على أنّ المستوطنين الإسرائيليين مسؤولون عن الإبادات الجماعية. وكانت قد حجرت المجموعة عبر خدمة الحجز عبر الإنترنت، وعندما تأكّد الفندق من «جنسية» الزبائن، لم يتردّد في بعث رسالة لهم يبلغهم فيها بأنّه غير مرحّب بهم في الفندق.

مراة الحرب

إيلون ماسك يرمي شباكه في... الشرق!



عقد ماسك لقاء مع السفير الإيراني أمير سعيد إيراني في موقع سري في نيويورك

مديرًا مشاركًا لوكالة حكومية جديدة تُعنى بالكفاءة لكنّ الأحاديث حول اللقاء الذي أثار الاستغراب، وخصوصاً على منصة إكس الاجتماعي التي يملكها ماسك، إذ أعادت التذكير بمنشوراته المخيرة للجدل، بما في ذلك تغريدته الشهيرة عام 2020: «سننقذ انقلاباً وقتما نريد!»، تعامل مع الأمر، وقد جاءت التغريدة ردّاً على الإطاحة برئيس بوليفيا السابق، إيفو مورالس، الذي أراد تأميم ثروة بلاده من الليثيوم، العنصر الأساسي في بطاريات السيارات الكهربائية، التي تعدّ «تسلا» التابعة لماسك، إحدى أكبر الشركات المصنّعة لها. تصرفت ماسك ومنشوراته اليومية التي تميل إلى اليمين، كتعكس صورة رجل يتمتع بنفوذ هائل، ولكن بوصلته الأخلاقية وحكمة الديبلوماسية ما زال موضع شك كبير. يشير استعداد ماسك للانخراط في مشهد سياسي حساس مماثل لتساؤلات حول أولوياته وموثوقيته، فهل يتصرف بمنزلة وسيط حقيقي، أم أنّ هذه خطوة أخرى تخدم أهدافاً شخصية؟ يتفق المحللون على أنّ تصرفات ماسك غير المتوقعة، إلى جانب مصالحه الشخصية والتجارية الواسعة، تجعله فاعلاً غير موثوق به على المسرح الجيوسياسي. وقد يُفهم اجتماعه مع إيران بمثابة خطوة جريئة نحو الديبلوماسية، أو محاولة لتعزيز مصالحه وتوسيع نفوذه العالمي. ومع متابع العالم لهذه المرحلة الجديدة من العلاقات الأميركية-الإيرانية، يطل أمر واحد واضحاً: الثقة بماسك في هذه المفاوضات السياسية مغامرة، والتاريخ أثبت أن عهوده، مثل تغريداته، ليست دائماً موضع ثقة.

اقتصادية شديدة على طهران. وأوضح المسؤولون الإيرانيون أنّ الاجتماع كان بمثابة وسيلة ملأنة، سمحت لطهران بالتواصل بشكل غير مباشر مع إدارة ترامب الخفية من دون التعامل مباشرة مع المسؤولين الأميركيين. وتعكس هذه المناورة نهج إيران الحذر في التعامل مع رئاسة ترامب، بالنظر إلى التاريخ الحافل بالقبوض، والاعتقالات، وانعدام الثقة المتبادل. في سياق اللقاء مع ماسك، فهو يُعد من أبرز الشخصيات المحورية في الفريق الذي يهزهز ترامب لعملية انتقاله إلى البيت الأبيض. المقررة بعد تنصيبه رسمياً في 20 كانون الثاني (يناير) المقبل. وقد لعب ماسك دوراً حاسماً في كل شيء، بدءاً من قرارات التوظيف وصولاً إلى المكالمات الدولية، ولا سيما المكالمات الأخيرة مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، وحظيت مساهماته التكنولوجية، بما في ذلك دعم الاتصالات في أوكرانيا عبر مشروع «ستارلينك» الذي زوّد القوات العسكرية الأوكرانية بالإنترنت الفضائي في الحرب ضد روسيا، بإشادة واسعة. كما من المقرر أن يتولى ماسك منصباً رسمياً في الإدارة الأميركية الجديدة بصفتة

التقى الملياردير التكنولوجي والمستشار البارز للرئيس المنتخب دونالد ترامب، إيلون ماسك، بالسفير الإيراني لدى الأمم المتحدة أمير سعيد إيراني في جلسة سرية يوم الاثنين الماضي لمناقشة تخفيف التوترات بين طهران وواشنطن. ويحسب مسؤولين إيرانيين، استمر الاجتماع لأكثر من ساعة وتناول سبل تهدئة العلاقات بين إيران والولايات المتحدة. وُصف اللقاء، الذي عُقد في موقع سري في مدينة نيويورك، من قبل المسؤولين الإيرانيين بأنه «إيجابي» وخطة لتعزيز الحوار. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن ماسك نفسه هو الذي بادى بالدعوة إلى هذا الاجتماع، وفقاً لما نقلته صحيفة «نيويورك تايمز». كما أشار وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، في تغريدة حديثة إلى أن «الاختلافات يمكن حلها عبر التعاون والحوار». مؤكّداً على أنّ إيران «لم تترك طاوله المفاوضات بشأن برنامجها النووي السلمي». ينكر أن ترامب كان قد انسحب من الاتفاق النووي الإيراني في مدة رئاسته الأولى وفرض عقوبات